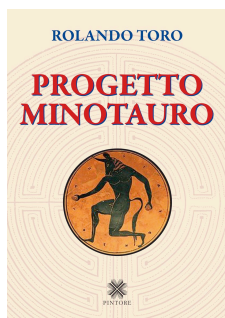




PINTORE

ROLANDO MARIO TORO ARANEDA

PROGETTO MINOTAURO



Pagg. 174 - € 24,00 - ISBN 978-88-87804-68-3

ABSTRACT

Il mito del Minotauro e il labirinto è uno dei più durevoli ed efficaci racconti sull'esistenza umana e delle sue peripezie. La creatura che è insieme umana e bestiale, che ha il corpo da uomo e la testa di toro, ci dice della nostra filiazione animale, della nostra primitiva originaria appartenenza alla natura. Lo abbiamo dimenticato, o vogliamo dimenticarlo, ma siamo organismi viventi e in quanto tali in connessione con quella che Rolando Toro chiama la saggezza della vita. È lì che risiede anche la nostra identità più vera quella che lascia che i propri istinti, le proprie capacità e potenzialità iscritte nel patrimonio genetico si esprimano propiziando una fioritura piena.

L'albero delle paure che Rolando Toro ha disegnato con geniale perizia ci permette di individuare nella nostra vita i punti di resistenza, di blocco, il luogo dove il fluire naturale della vita trova il suo ostacolo: abbiamo paura di vivere, di morire, di sentirci, di abbandonarci, di amare e di non essere amati, abbiamo paura di esprimere i nostri sentimenti, di creare, di essere inadeguati. È difficile vivere così. La metodologia del Progetto Minotauro, ideata e perfeziona da Rolando Toro nel corso di più di trent'anni, comprende appunto una serie di sfide alle nostre paure. È una prospettiva piena di speranza quella che Rolando Toro ci propone negli interstizi di un discorso che ha aspetti tecnici e metodologici che riprendono alcune delle intuizioni fondamentali proprie della Biodanza.

E dietro le critiche a una società sempre più indifferente alla felicità delle persone Rolando Toro rilancia la sfida più grande che è quella di farci notare che vivere in contatto con la nostra identità più profonda abbandonandoci alla nostra capacità di amare e di essere amati, coltivando i nostri impulsi espressivi e creativi, facendoci condurre dal sentimento di appartenenza all'universo vivente, è portare il paradiso nella nostra vita. L'incontro con il Minotauro diventa così il passaggio verso un'esistenza più autentica, una possibilità di fioritura per la nostra identità. Un'ultima sfida ancora.

AUTORE

Rolando Mario Toro Araneda è nato a Concepción (Cile), il 19 Aprile 1924. Ha tenuto la Cattedra di Psicologia dell'Arte e dell'Espressione nell'Istituto di Estetica della Pontificia Università Cattolica del Cile. Come Docente del Centro di Antropologia Medica alla Scuola di Medicina dell'Università del Cile ha realizzato ricerche su Espressioni dell'inconscio, Arte delle origini, e sugli stati di Espansione della coscienza. È stato Professore Emerito dell'Università Interamericana di Buenos Aires (Argentina), e dell'Università della Paraíba in Brasile. È l'ideatore del Sistema Biodanza, praticato ormai in tutto il mondo. Rolando Toro è stato inoltre, poeta e pittore: ha pubblicato libri di poesia e di psicoterapia, e ha realizzato esposizioni di pittura in Brasile e in Europa. Ha vissuto in Cile, Argentina, Brasile e Italia. Ha trascorso i suoi ultimi anni in Cile dove è scomparso nel febbraio del 2010.